صحّح الصورة !

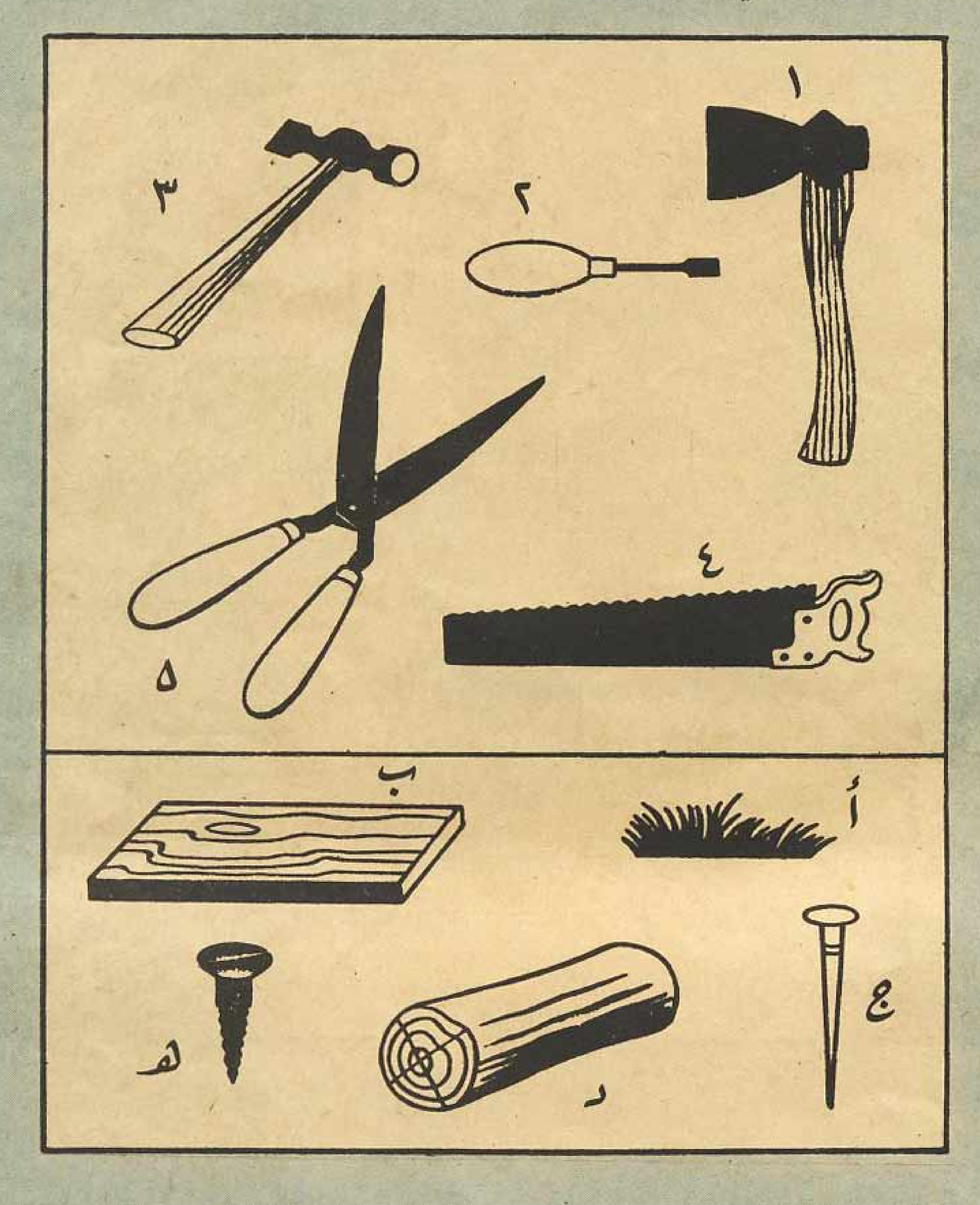


هناك ٤ اخطاء في الصورة ، هل يمكنك ايجادها ؟

الحلول :

١) يتجه الدخان الى جهتين مختلفتين
٢) هناك قط مربوط في بيت الكلب
٣) يوجد باب بدون سياج
٤) وضعت عجلة عربة اليد التى يجرّها الصبي في مؤخرتها بدلا من مقدمتها

أى أداة من تلك التي في اعلى الصورة تتناسب مع الاشياء المرسومة في أسفلها ؟



٣ـ ج و ٢ـ هـ و ١ـ د و ٥ـ أ و ٤ـ ب .

مسابقة

موعد مع لبنان



تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

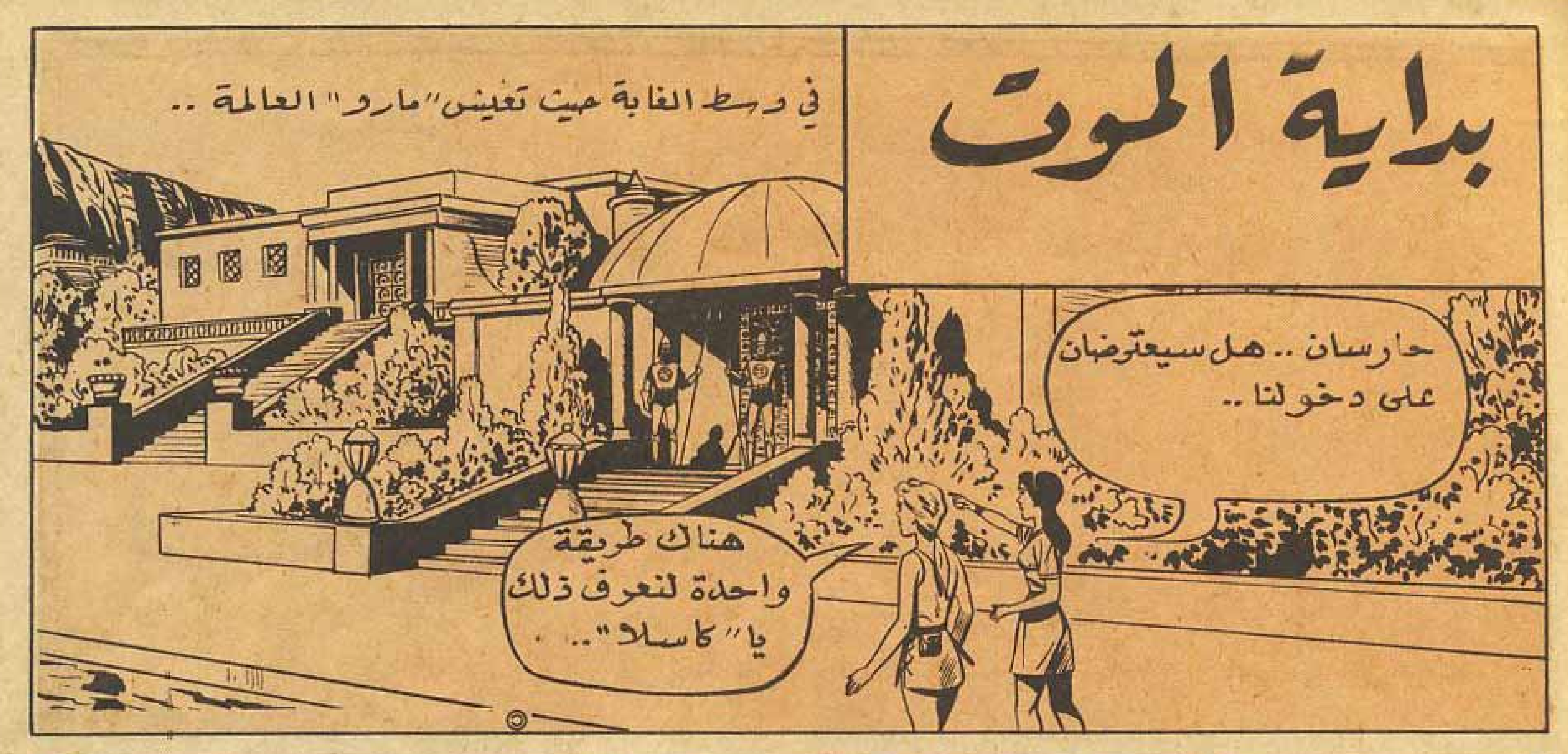


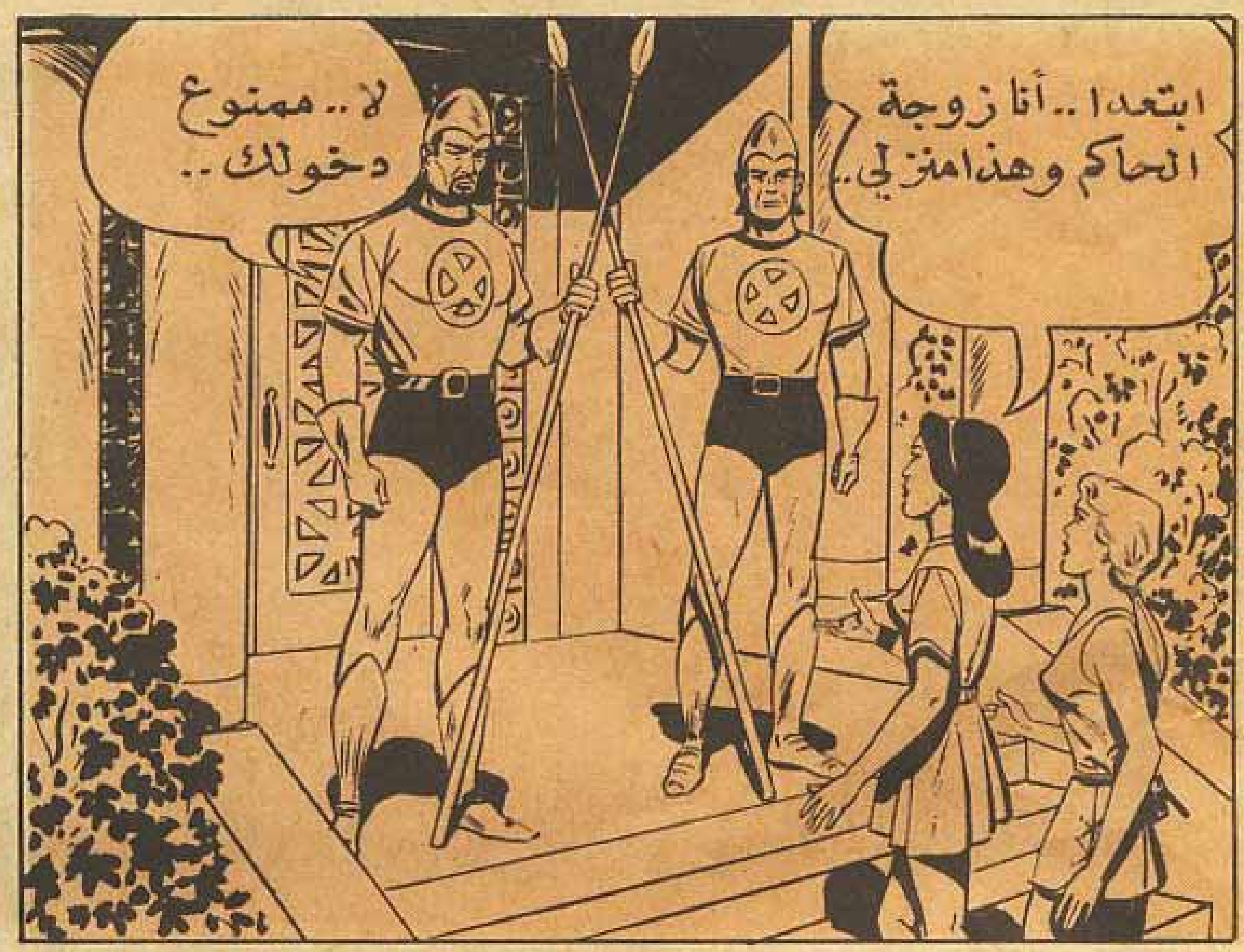
قال الشاعر شارل كورم : ما عرفت بلدا بهذا الصغر حجما وبهذا الكبر قدرا

مدينة في جنوب لبنان تبعد ٥٠ كيلومترا عن العاصمة بيروت • وهي تقع على شاطىء البحر تحيطها سهول الليمون والبرتقال والموز واللوز والمشمش وتشتهر بصيد السمك • انها مدينة قديمة يرجع تاريخها الى الفينيقيين • منها أبحر أجدادنا القدماء لاكتشاف العالم • استولى عليها الصليبيون بعد حصار دام ٤٧ يوما وبنوا « قلعة البحر » التي تراها في الصورة ليحموا الميناء من الامواج سنة (١٢٢٧ ـ ١٢٢٨ م) • وبعد ٧٠ سنة حررها صلاح الدين الايوبي • في صيدا اثار قديمة فينيقية ومساجد عربية اسلامية وتاريخ مجيد تنطق به الحجارة •

إحتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

بداية الموت


في وسط الغابة حيث تعيش "مارو" العالمة ..
حارسان .. هل سيعترضان على دخولنا ..
هناك طريقة واحدة لنعرف ذلك يا "كاسلا" ..


ابتعدا .. أنا زوجة الحاكم وهذا منزلي.
لا .. ممنوع دخولك ..


بأمر "إيغوانا" ممنوع الدخول أو الخروج لأحد من هذا المنزل ..


"إيغوانا" لا يملك حق السيطرة علي .. وأنا احتفظ في الداخل بجميع السجلات التي تثبت حق إبني بالحكم ..
"كاسلا" مهلاً ..


أعينكم لم تشاهد أحداً ..


وبالرغم من الدهشة التي أصابتها .. أطاعت "كاميلا" الأمر..


ووقف الحارسان وكأنهما تمثالان من المرمر ..


"مارو" أنت بالفعل مدهشة كيف تمكنت من ذلك ..
الأمر سهل جداً .. نومتهما تنويماً مغناطيسياً ..


عجباً .. لماذا اتخذنا هذا الوضع ؟؟
لست أدري .. لاسيما وأنه لايوجد أحد ..


يبدو المكان مهجوراً .. ولكننا سنبحث عن ابني .. هذه غرفة نومه ..


"سيمانغا".. "سيمانغا".. آه؟..


إبني.. إبني..


إبني مات.. إبني مات..


دعيني أتأكد.. يحتمل أنه لايزال على قيد الحياة..
لا.. وجهه بارد..


أسمع نبضات خافتة.. إنه لم يمت بعد..
"مارو" هل يحتمل ان يعيش..


طبعًا.. وأنا أحمل خلاصة أعشاب سترين نتائجها خلال دقيقة واحدة..


هذه ستعيد إليه وعيه..

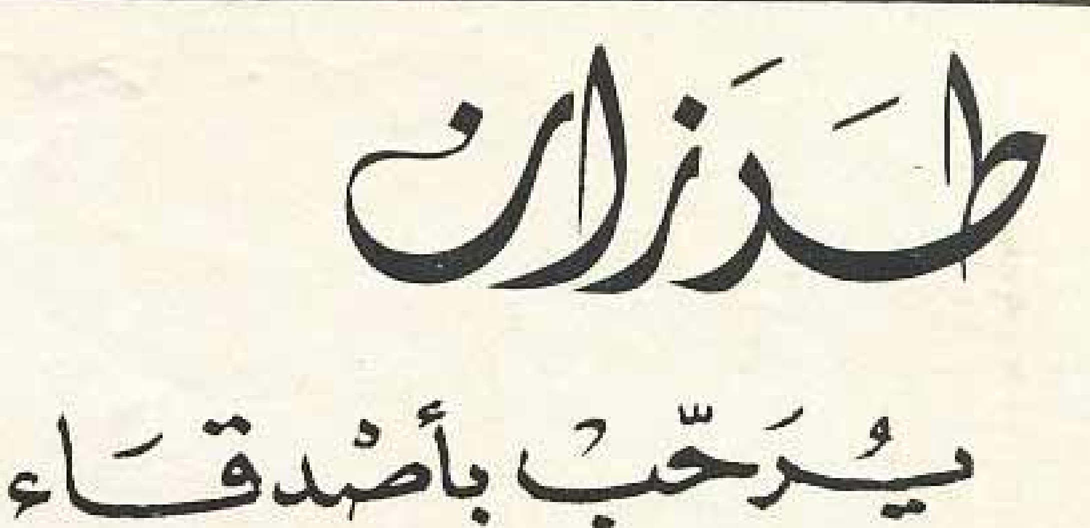

وبعض الحركات تفيده


أمي .. أنت هنا ثانية ..
نعم.. وأنت يا إبني إستعدت وعيك..


شعرت بنعاس شديد بعد تناولي طعام الفطور..
لقد عمد "إيغوانا" إلى تسميمك كي يتولى إبنه الحكم ..


ولكنك على قيد الحياة الآن .. وأنا احضرت الوثائق التي تثبت حقك في الحكم ..
أحسنت يا والدتي .. ولكن "إيغوانا" سيحاول ثانية ..


من هذه؟؟
إنها "مارو".. وقد تمكنت من التغلب على "إيغوانا" ثلاث مرات .. ونحن بمساعدتها سنستطيع أيضاً ..
النهاية





ركن التعارف

علي محمد حسن النحاس ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م ــ الجبل الاصفر ــ ك ٢٠ .

خلوف ابراهيم صالح سعيد ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور والهدايا . العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ محلة الشيوخ ــ رقم ١ ــ ١٤ آ .

هادي ميرزا العرادي ــ ١١ سنة ــ يهوى المراسلة . البحرين ــ المنامه ــ سوق الخضر ــ رقم ١٥٧٧ .

محمد عمار ــ ٢٠ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا ــ طرابلس ــ ص.ب ٢٧٥٣ .

ياسر اسماعيل ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان ــ بيروت ــ برج ابي حيدر ــ شارع محي الدين العربي ــ بناية وهبي .

باسم اسماعيل ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان ــ بيروت ــ برج ابي حيدر ــ شارع محي الدين العربي ــ بناية وهبي .

خلدون اسماعيل ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور وكرة اليد . لبنان ــ بيروت ــ برج أبي حيدر ــ شارع محي الدين العربي ــ بناية وهبي .

مصطفى عيد كنج ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الكويت ــ شارع صلاح الدين ــ مقهى اليرموك .

محمد عبدالله الحربي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ــ جده ــ السبيل ــ دكان عبدالله حامد الحربي .

حسن عمر حسن ــ ١٩ سنة ــ يهوى السباحة وكرة القدم . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٦ شارع الكنيسة المرقسية .

جيرمين غليوم ساويرس ــ ١٣ سنة ــ تهوى الرسم وجمع الصور . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٧ شارع المطبعة الاهلية ــ كورنيش النيل .

سامح غليوم ساويرس ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٧ شارع المطبعة الاهلية ــ كورنيش النيل .

نهله غليوم ساويرس ــ ٩ سنوات ــ تهوى الرسم . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٧ سارع المطبعة الاهلية ــ كورنيش النيل .

سامر سليمان حماد ــ يهوى المراسلة والرسم . السعودية ــ الظهران ــ مطار الظهران ــ بواسطة سليمان حماد .

محمد عبد الرقيب محمد سيف ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن ــ تعز ــ شارع ٢٦ سبتمبر ــ المخبز الوطني .

محمد ابراهيم علي العسقلاني ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٢٤ شارع خلوصي بشبرا .

أحمد خليفه احمد ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . قطر ــ الدوحه ــ ص.ب ٢٥٨ .

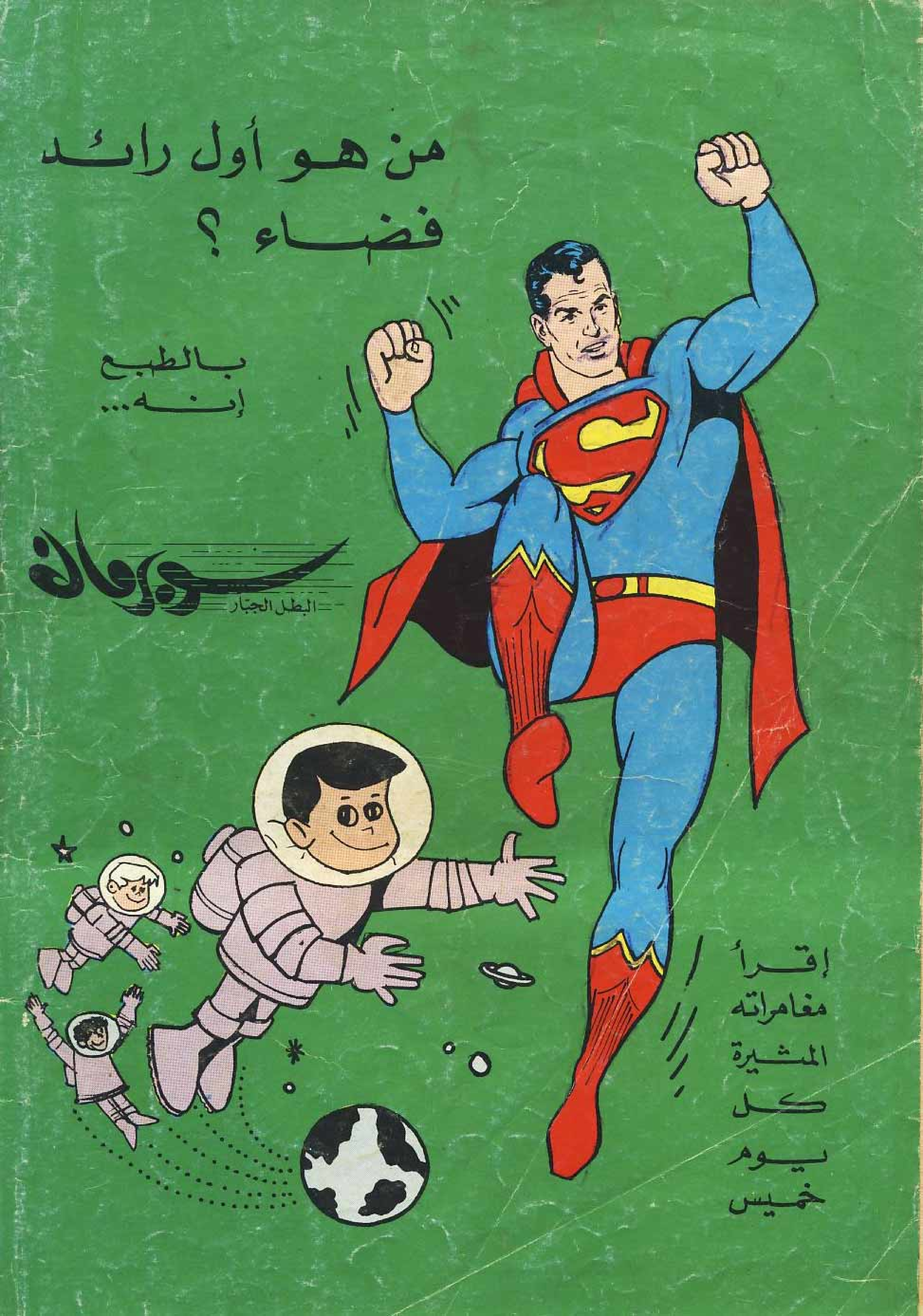
عبد العزيز محمد زين العابدين ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ــ الرياض ــ شارع طارق بن زياد ــ دكان عبدالله جعفر النجار .

عمر علي البرغتي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٢٨٣٥ .

عائشة خليل ابراهيم بو سيف ــ ١٤ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمطالعة ومراسلة الفتيات . البحرين ــ المنامه ــ ص.ب ٤٧٢ .

عبد اللطيف عبد القادر دسوقي ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م ــ القاهرة ــ المساكن الاميرية ــ بلوك ٢٤ مدخل ٣ شقة ٤ .

نجيب سلام الهادي ــ ١٦ سنة ــ يهوى تبادل الطوابع والمناظر . المغرب ــ الدار البيضاء ــ درب السعد ــ زنقة ٣٩ رقم ٨٥ .


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

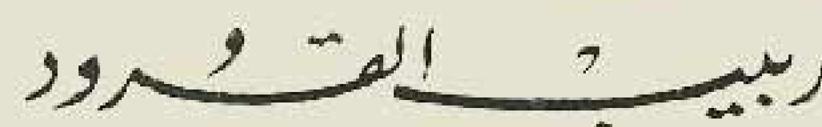


٤٤



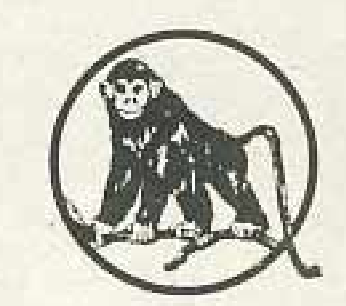


الثمن
٥٠ ق.ل.



قراصنة "كورسار"

طرزان



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٩٣٠٦٦

قراصنة كورسار

واجه "طرزان" و "جاين" فتاة الكهف من "زورام" مخلوقات غريبة لها مميزات الزواحف وشكلها يشبه الأنسان إلى حد ما وهي تدعى "الهوريب"

لايمكنك الهرب.. إلق سلاحك.

ماذا ستفعلون بنا ؟؟






وسار الركب نحو الغابة الكثيفة بعد أن حُمِل "طرزان" على زاحفة وَوُضِعَت "جاين" على أخرى ..


وفي ناحية أخرى من الغابة كان فريق آخر من "الهورب" يتجه إلى القرية نفسها وقد أسر شقيق "جاين"، "تادور" و"جيمس غريدلي" وثلاثة من قراصنة "كورسار".
ماذا ستفعلون بنا الآن ..


لا تخف من المستقبل القريب .. ستعمل على إطعامكم إلى ..
إلى متى ؟؟


إلى أن يحين موعد حفلة التضحية ..

وعند طرف الغابة وعلى ضفاف بحيرة ..

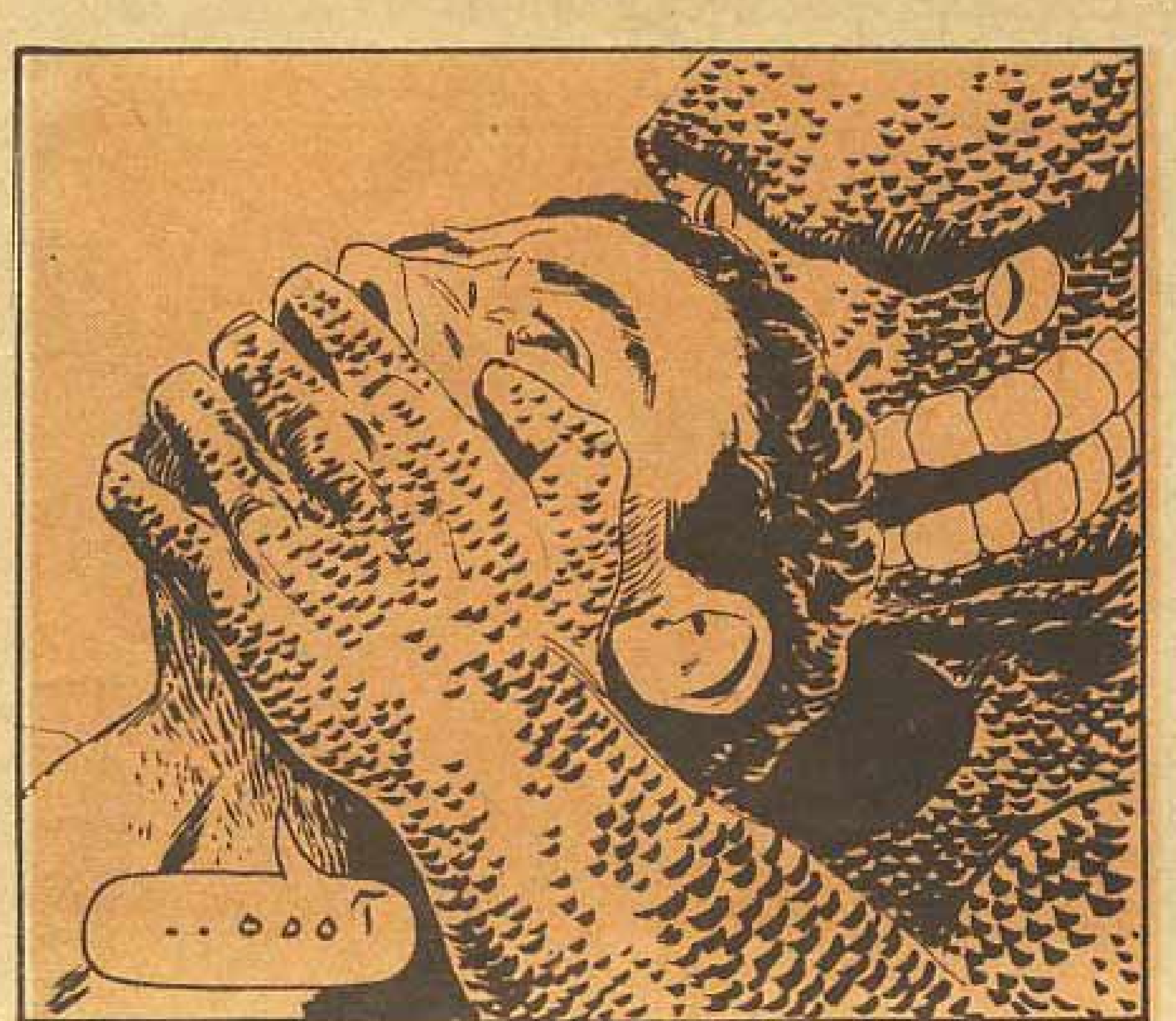
هل هذه قريتكم ؟؟ أين منازلكم ؟؟

لانحتاج للمنازل .. نحن نعيش في البحيرة منذ أن نخرج من البيض ..



ودفع المخلوق فجأة "بادور" نحو البحيرة فسقط معه في الماء...





وبعد هنيهة سقط هو أيضاً في البحيرة ..





ولم يلبث أن أحس بنفسه مستلقياً على الوحل وقد حل وثاق يديه ..





وعلى بعد عدة أميال كان "طرزان" ينتظر الفرصة المناسبة ليهرب .. حين بلغته رائحة مألوفة ...



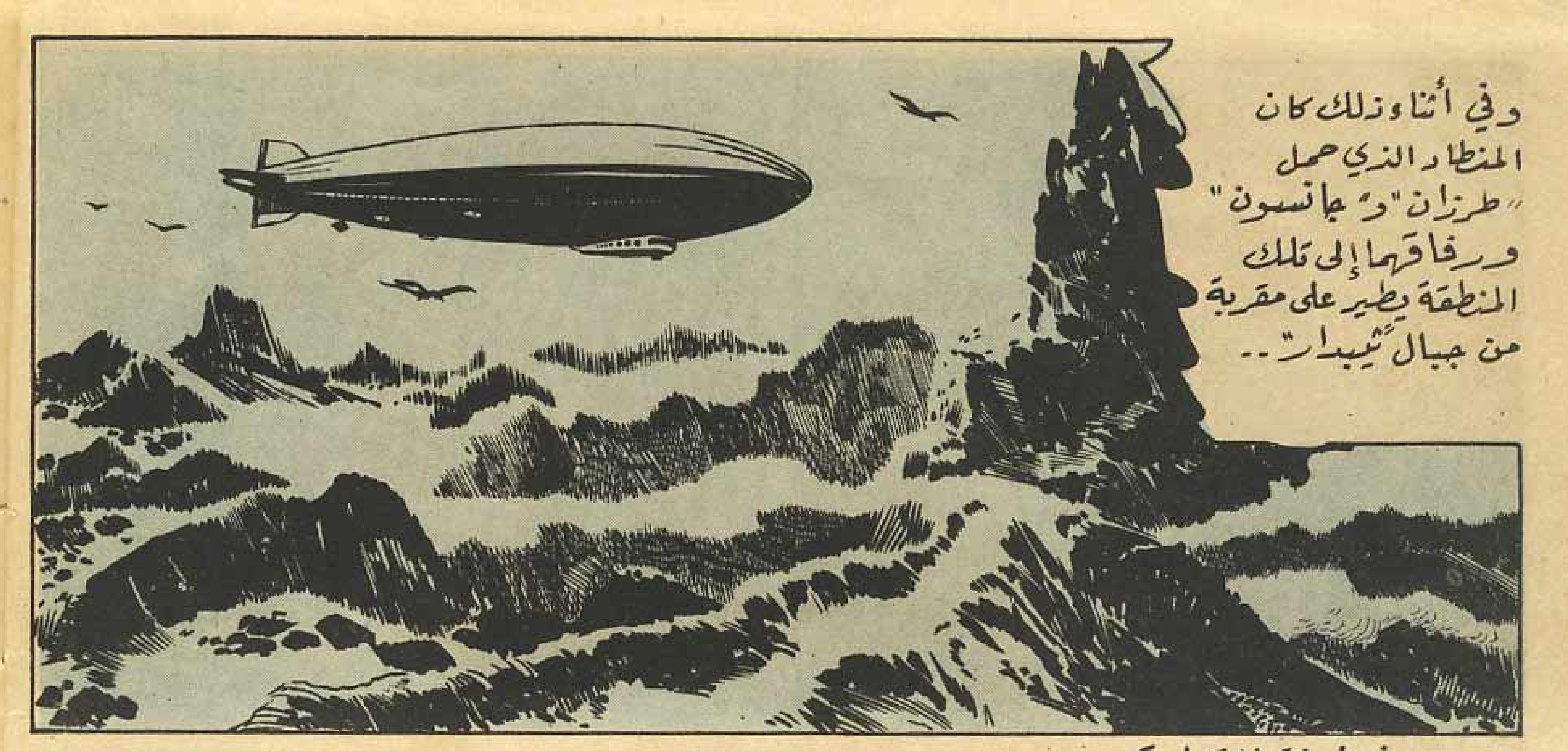


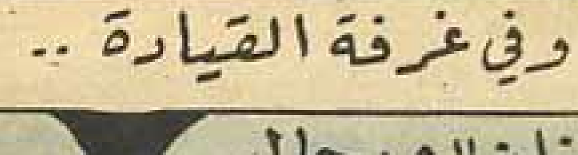


ولكن قبل أن يُطلَق رمح واحد كان "طرزان" قد اختفى عن الأنظار ..






وفي أثناء ذلك كان المنطاد الذي حمل "طرزان" و"جانسون" ورفاقهما إلى تلك المنطقة يطير على مقربة من جبال "ثيبدار" ..


وفي غرفة القيادة ..


"طرزان" ورجال الوزيري لا يمكن أن يكونوا قد اجتازوا هذه السلسلة ..
أوافقك الرأي .. ولم نرَ أي أثر لطائرة "جانسون" ..


سنبحث في اتجاه آخر .. أيًا تختار ؟؟
لنتجه شرقًا .. على محاذاة السلسلة ..


وفي الوقت نفسه .. بعيدًا الى الشرق وجد "طرزان" ما كان يبحث عنه ..
هل هذا أنت يا بوانا "طرزان" ؟؟
نعم .. واريدكم أن تقوموا بعمل لي ..


أرى أنكم احتفظتم بسلاحكم بحالة جيدة ..
توقعنا أن تحتاجه حين تعثر علينا ..


هذا صحيح .. أنظر ! "الهورب" قادمون أعطني بندقية ..
خذ بندقيتي ..


إحذروا أن تصيبوا الفتاة .. وانتظروا إلى أن يقتربوا أكثر ..
آه .. المزيد من المخلوقات الغريبة


وانطلق الرصاص بغزارة يحصد "الهورب" حصداً ..
طاخ !
بنغ !
بوم !
بوم ..


إذا قتلت الداية .. تقع "جاين"
وقد تصاب بأذى ..
آغ غ .. كاغ غ ..


هناك طريقة
واحدة ..


أنا أقترب منه .. هذه أسرع من دابته ..


الآن ..







وفي الأسفل امسكت يدان قويتان بقدمي "طرزان" ..



واخذ "طرزان" يقاوم بشدة الشخص الذي أمسك به ..



وكان "الهورب" يجر "جاين" نحو الأشجار ..




ثم ، بحركة أخيرة حرر قدميه من قبضة "جانسون" وأرسله إلى أعماق النفق الذي حفره ..
وأطلق زمجرة غاضبة وانتصب واقفاً ..
ارررغ ..

وأسرع يطارد "الهورب" و "جابين" ...

يا إلهي .. كان ذاك "طرزان" ..

مستحيل .. "طرزان" مات ..
أنا شاهدته .. ولا يوجد أحد يشبه "طرزان" مطلقاً ..

وليطلو بشدة أكثر اعتمد على الأشجار ...



وأخذ يتبّعُ "الهورب" إلى أن أدركه ...





وقذفه على الأرض بكل قوته ..






نعم .. ولكنه لم يصرح لي بشيء .. وأنا لا يمكن ان أتعلق برجل لا يريدني ..


وفجأة ظهر شخص من بين الأشجار ..
"طرزان" .. "جاين" .. هل هذا انتما حقا ؟؟
"جاتسون" على قيد الحياة ؟


"جاين" ألست مسرورة برؤيتي ..
هل يجب أن أخبرك ثانية بأن تبتعد عني ..


أربعة رجال قادمون أيضا .. بالاضافة إلى أصدقائي "الوازيري" ..


"تادور" .. لم أنتظر أن أراك ثانية ..
وأنا أيضا .. واعتقدت انك و "طرزان" قد أصبحتما في عداد الاموات ..


تقول أن هؤلاء الثلاثة من قراصنة "كورسار" الذين أسروا "دايفيد"!! هذا يزودنا بعامل جديد ..
أصبت يا "طرزان" وهذا هو السبب الرئيسي في قدومنا إلى هنا .. هل يعرفون طريقهم ؟؟


نحن نعرف الطريق ولكن يجب ان نجد قاربنا الذي تركناه على الشاطئ لنتوجه الى سفينتنا الراسية بعيداً عن الشاطئ ..
وبذا يقبض علينا نحن ..


لا إذا وجدنا قاربكم سنتجه الى جزيرة "كورسار" مباشرة
سيقبض عليكم هناك .. فما هو الفرق ؟؟ هيا بنا ..


وبعد فترة وصلوا الى الشاطئ ..
القارب مازال حيث تركناه ..
هيا نستقله .. وقُمْ أنت يا "لاجو" بدور الموجّه ..

وبدأت رحلة قاسية شاقة تعرّضوا فيها لأهوال عدة ...



وواجهوا حيوانات مخيفة ... لم ينقذهم منها إلا شجاعتهم وسرعة "طرزان" ...





وكأنه لم تكفهم أهوال الوحوش إذ فجأة ..



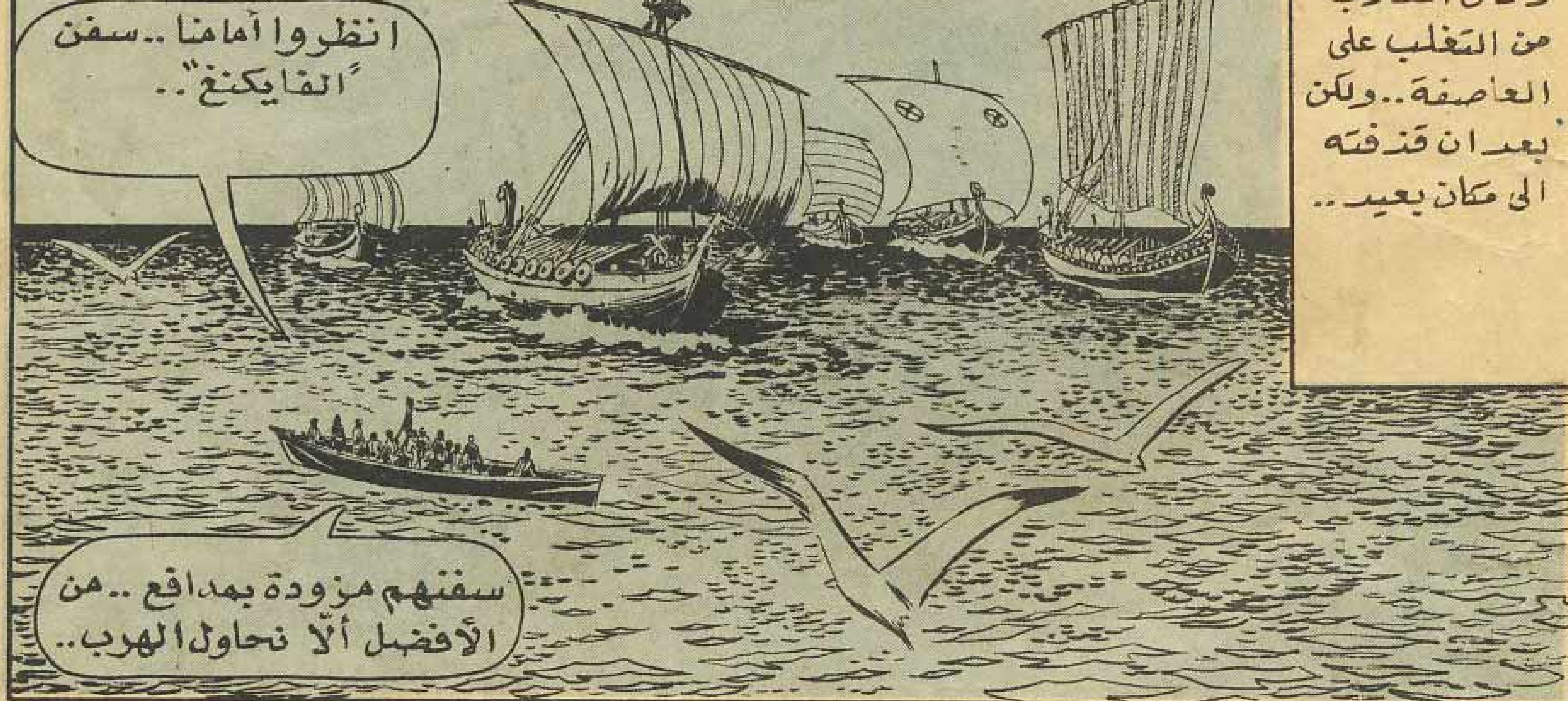


وشعر "جانسون" بأنه لا أمل لهم في النجاة فذهب الى جانب "جاين"..



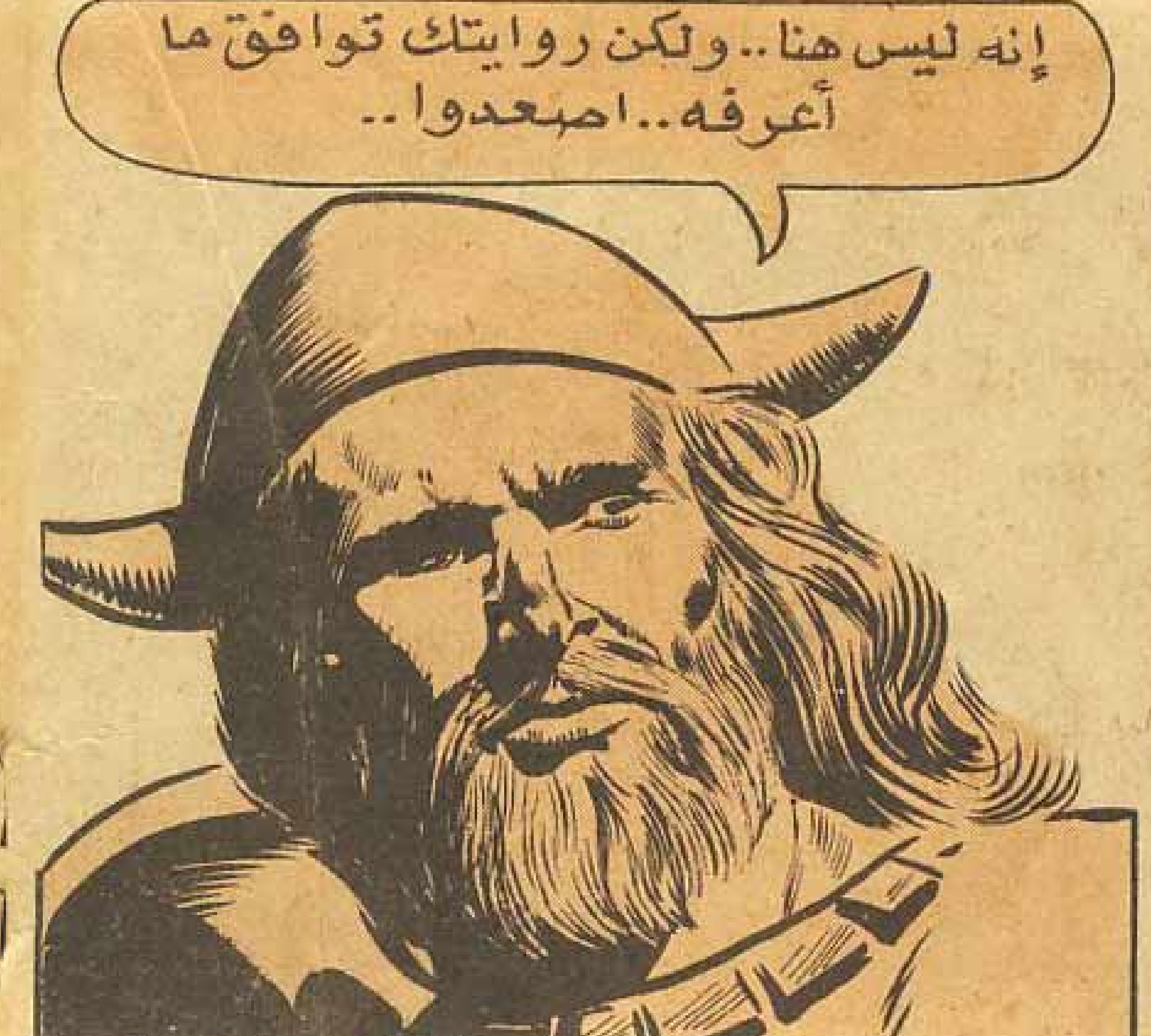


وتمكن القارب من التغلب على العاصفة.. ولكن بعد ان قذفته الى مكان بعيد..













واستجاب قادة السفن لنداء "جا"..


وباختصار شرح "طرزان" كيف اقنع "جانسون" بأن سلالة "الفايكنغ" لم تنقرض فبنى منطاداً ضخماً أوصله إلى هذا العالم الغريب ...
وأين هي سفينتك التي تطفو في الهواء..
وكيف ستنقذ انت ورجالك القلة "دايفيد"..
هذا ليس عددنا الكامل..


بقية الرجال في السفينة الهوائية.. التي لانعرف أين هي الآن...

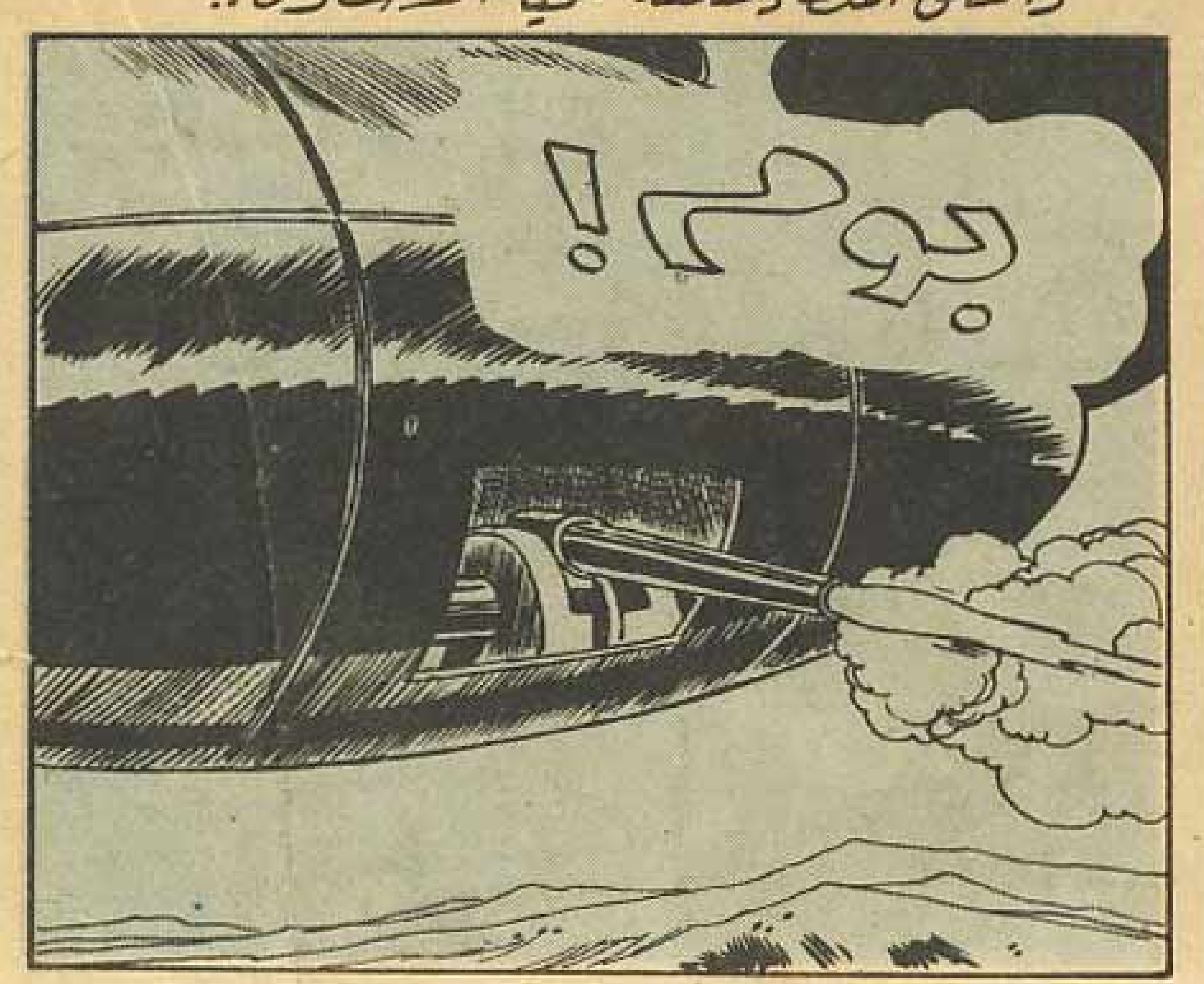

وفي تلك اللحظة صاح رجل المراقبة..
هناك.. وحش هائل يطير..


تلك هي سفينتنا الهوائية احضروا لي علماً لأشير إليها..
سفينة تطير.. هذا مستحيل..

وأخذ "جانسون" يشير إلى المنطاد..














وفي المنطاد استولت الدهشة على "نادور" و"جاين"..
هؤلاء هم الذين يقودون السفينة..


واخذ "طرزان" يبين لرجال "كورسار" قنابل المنطاد..
واحدة من هذه القنابل تكفي لتدمير مدينتكم بأكملها هل فهمت ذلك ؟
نعم .. لقد شاهدنا بنادقكم ..


وبلغ المنطاد مدينة القراصنة في حين كان الأسطول البحري لا يزال على مسافة بعيدة..


"لاجو".. ستبلغ هذه الرسالة إلى حاكم "كورسار".. نستطيع أن ندمّر مدينته دون أن نتعرض لأي خطر..


ولكن إذا سلّم "دايفيد" إلى "جا".. نتركه بسلام..
حسناً.. ولكن يجب أن تهبطوا إلى الأرض أولاً..





وأخذت وجوه تنظر إلى المظلة الهابطة بذهول ..

وبعد فترة ابحرت سفينة من "كورسار" لتقابل سفينة "جا" ..








وبعد أن أعيد الرجال إلى "كورسار" إستعد المنطاد للرحيل ..
" طرزان " أنا أحب أن أنضم إلى " دايفيد " ..
هل أنت واثق ..

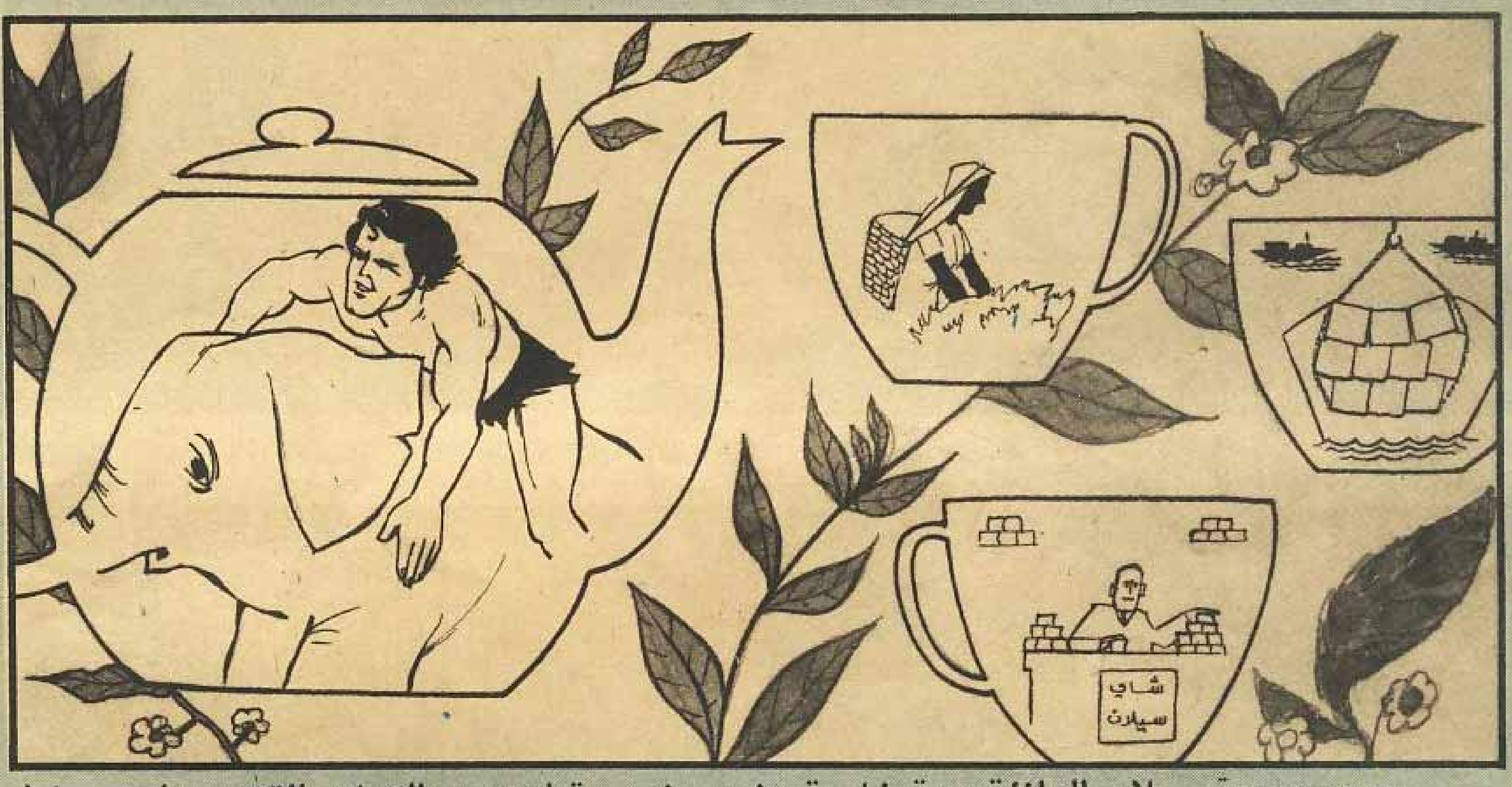

نعم .. هذا العالم البدائي يستهويني كثيرًا .. وأنا لا أرتبط بأي علاقات عائلية ..
حسنًا إذا كانت هذه مشيئتك ..


حظاً سعيداً يا " جاين ".. أنت ذاهبة مع شقيقك .. وبذا لن أراك ثانية ..


حظاً سعيداً يا " تادور ".
ماذا !! ماذا تقولين ..


أنا ذاهبة مع " جانسون ".. الرجل الذي أحبه ..
النهاية

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ______
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ______
٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

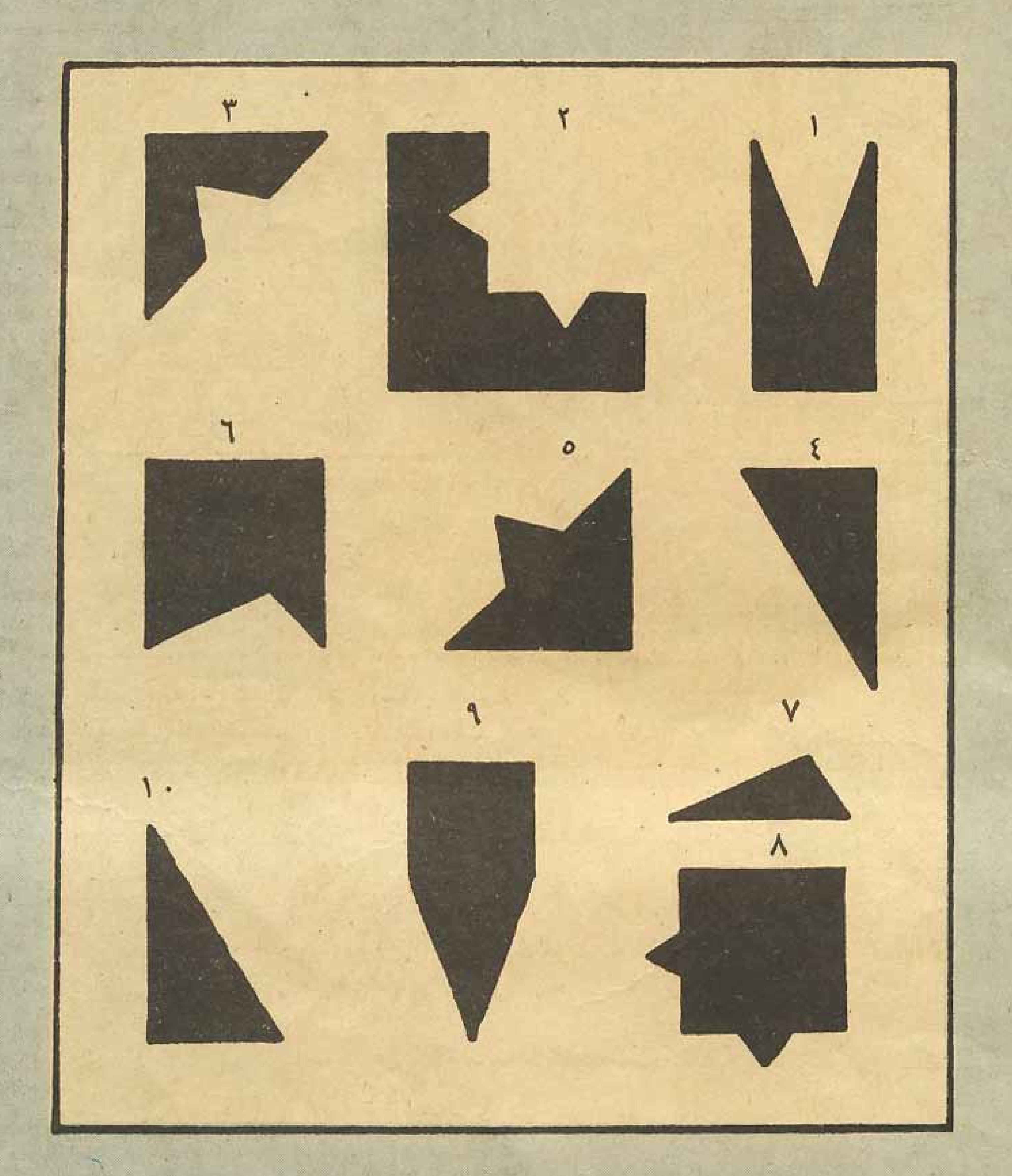
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ______
العنوان : ______



تسلية

رتّب هذه القطع ازواجا لتكوّن مربعات أو مستطيلات .



الجواب : ٦ـ٧ ، ١ـ٩ ، ٢ـ٨ ، ٣ـ٥ ، ٤ـ١٠

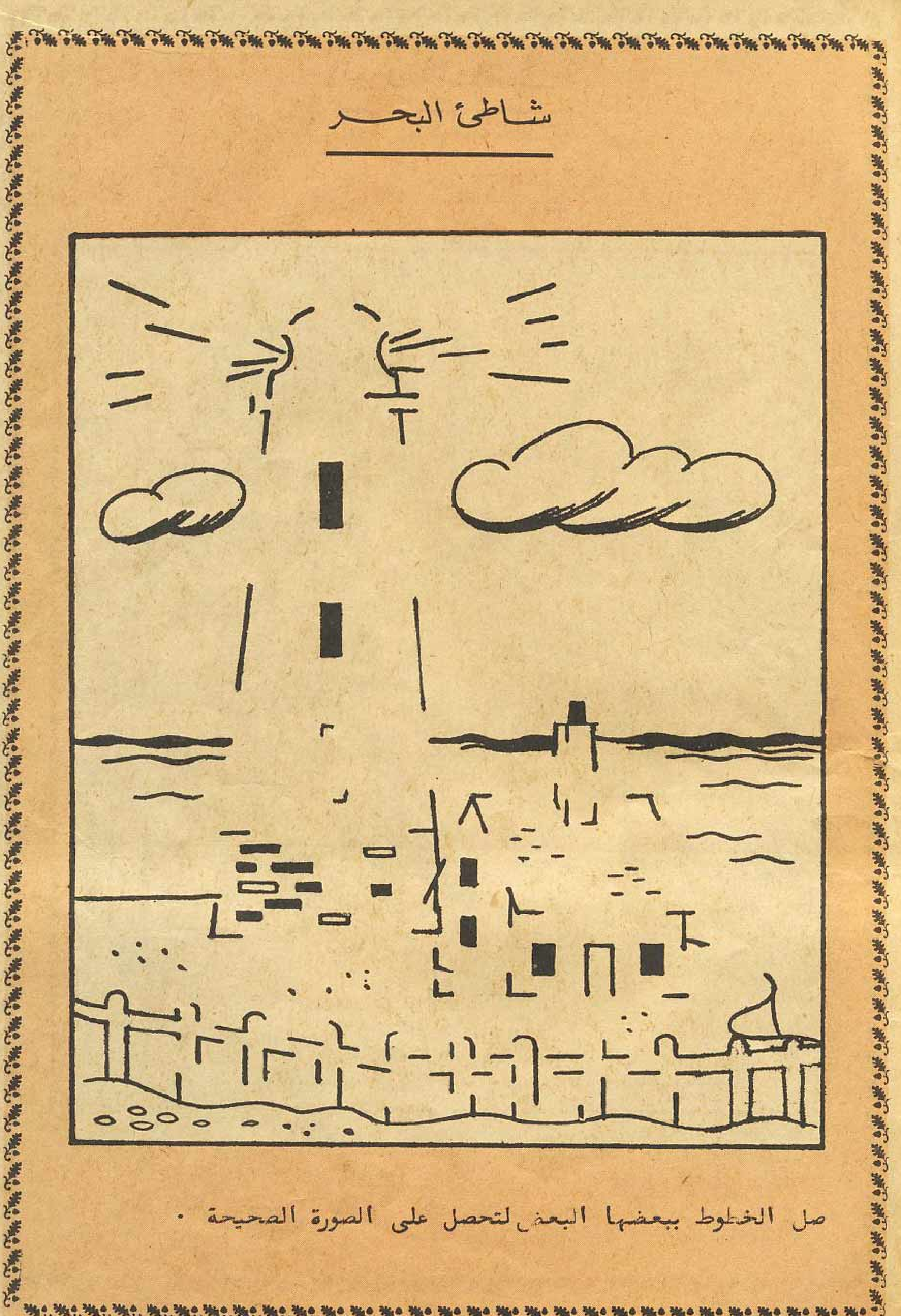
الورود الناقصــة

هل تستطيع أن تتعرف الى اسماء هذه الزهـور ؟



زهر الربيع ،زهر الشوك ، زهرة برّية ،زهرة البنفسج ،زهرة البرسيم
زهرة الخزام ، زهرة القمعية ، زهرة القرنفل ، سن الأسد .

شاطئ البحر



صل الخطوط ببعضها البعض لتحصل على الصورة الصحيحة .